

★重要★事前に必ずお読みください★

上映会当日、会場でご使用いただく機材について

ブルーレイ、DVDは、フィルムに比べて扱いやすく手軽な一方、トラブルの多い不安定な媒体でもあります。「上映中に再生停止してしまった」「映像が乱れる」といった不測の事態に備えて、下記項目を必ず事前にご確認の上、ご準備をよろしく願います。

チェック! ✓

- ① 事前に、全編通して（映画の最初から最後まで）試写し、映写・音響のチェックをしてください。

- ② 事前チェックをしても、当日再生がうまくいかない場合がありますので、**予備の機材のご用意を強くおすすめします。**

※予備でお送りするDVDのために、バックアップデッキのご用意もおすすめします。

DVDの再生に不足の事態が起きた場合には、バックアップデッキでの再生に切り換えてください。

- ③ DVDの再生はDVDプレーヤーで行い、**PC再生・プレステ再生は行わないでください。**

※画質が粗く映像がとびとびになってしまう場合があります。

- ④ DVDプレーヤーは、**2007年以降製造の新しい機種**を使ってください。

※2007年より前の機種をご使用の場合には、再生途中に停止してしまう恐れが高まります。

- ⑤ プロジェクターは光量2000lm（ルーメン）以上の機種をご使用ください ※収容人数100～150名規模の会場基準

- ⑥ **16：9（ワイドサイズ）設定に対応するプロジェクター**を使ってください。

- ⑦ 音響は作品の大切な要素のひとつです。プロジェクター内蔵のスピーカーでは音が小さいため、**必ず別付のスピーカーと、音声増幅のためのアンプ**を使ってください。

★重要★ 事前に必ずお読みください★

機材について……よくある質問/Q&A

Q：他の作品の自主上映会を行った際にはトラブルがありませんでした。今回同じ会場と機材で「天のしずく」を上映するので、心配はないでしょうか？

A：いいえ。この数年におけるブルーレイ、DVD媒体の変化は日進月歩です。最新作の上映用ブルーレイ、DVDが必要とする再生方式に、対応できないデッキもございます。他作品の上映でトラブルがなかったからといって、問題なく再生できる設備・機材とは限りません。必ず事前試写にてご確認をお願いします。

Q：DVD、ブルーレイプレーヤーでなく、パソコン再生で上映してもよいですか？

A：いいえ。PC再生での上映はおすすめしません。最新機種のPCでも、「再生途中の突然停止」、「映像の飛び」などのトラブルがひんぱんに報告されています。

Q：古いブルーレイ、DVDプレーヤーでも大丈夫ですか？

A：いいえ。古いプレーヤーは、「天のしずく」の上映に必要な再生方式に対応していない場合があります。上映には、製造年が2007年以降の機種のご使用をおすすめします。

Q：プロジェクターの光量はどれくらい必要ですか？

A：100～150人規模の会場であれば、2000lm（ルーメン）以上が必要です。

Q：プロジェクターで投影された画質の程度が、高いのか低いのかわかりません。

A：上映用素材を、TV画面で再生した場合の画質と比較してください。TV画像とプロジェクター投影画像とに明らかな大きな違い（輪郭が異常にボヤけている、ピントがずれている等）がある場合、上映に耐えうる画質とは言えません。

Q：音響は、プロジェクター内蔵のスピーカーで対応できますか？

A：いいえ。プロジェクター内蔵のスピーカーでは音が小さすぎます。外付けスピーカーと、音声増幅のためのアンプのご用意をお願いします。

★重要 事前に必ずお読みください★

Q：「天のしずく」上映用ブルーレイ、DVD に対応するデッキやプロジェクターかどうか分かりません。

A：上映用の DVD、ブルーレイは必ず事前に全編を通して再生して問題ないことをご確認ください。

Q：当日使用の機材を使って、別作品のブルーレイ、DVD の映写確認をしました。「天のしずく」上映用ブルーレイ、DVD でも確認したほうがいいのですか？

A：はい。ブルーレイ、DVD ディスクとデッキの相性が悪い場合もございます。上映用素材が届いたら、上映会に先だって、**上映会本番にご使用の機材**（ブルーレイ、DVD デッキ、プロジェクター、スクリーン、音響）を使用しての全編通し試写をしてください。

Q：会場に備え付けの機材を使用予定です。会場の都合上、全編通し試写の時間がとれません。

A：予備のブルーレイデッキや DVD デッキのご用意をおすすめします。それらのデッキを使用してご家庭などで、上映用ブルーレイ、DVD の全編通し試写をしてください。デッキと上映用ブルーレイ、DVD に問題がないことが確認できたら、予備機として会場にお持ち込みください。

Q：ブルーレイでの上映が不安になってきました。DVD での上映のほうがよいのでしょうか？

A：DVD は、ブルーレイに比較してトラブルの要素は少ない媒体です。しかし、ブルーレイと比較してしまうと、映像に粗さが目立ちます。どちらの素材で上映するかは、主催者さまのご判断にお任せいたします。

機材についてご不明な点がございましたら、天のしずく事務局へお問い合わせください

〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-3-15 大橋御苑ビル 7F
TEL：03-3352-0680 / FAX：03-3341-2874
E-mail：ten@etvkk.com
株式会社環境テレビトラスト
天のしずく事務局